



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 FIGURE DI DANZATRICE/DANZATORE DI DANZA CONTEMPORANEA E PERFORMER D'ARTE CONTEMPORANEA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO: "Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - PROBEN- Progetti di ricerca per la promozione del benessere psicofisico e del contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca – DECRETO DIRETTORIALE N. 1159 DEL 25 LUGLIO 2023" dal titolo: "Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving"- CUP I53C24001390001

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 07.08.1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.lgs. n. 165/2001, art. 7, comma 6, in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione";

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

VISTO il DPR del 08.07.2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999;

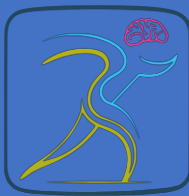
VISTO lo Statuto dell'Accademia di belle arti di Frosinone;

VISTA la Legge 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008);

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modificazioni, ed in particolare l'art. 18, comma 1, lettera b);

VISTO l'avviso di cui al Decreto Direttoriale del 25 luglio 2023 prot. n. 1159, con il quale il MUR finanzia iniziative destinate a garantire un'ampia diffusione del benessere psicofisico e una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca, attraverso la prevenzione ed il contrasto a fenomeni quali le dipendenze patologiche legate al disagio emotivo;

VISTO l'accordo di collaborazione ai sensi dell'art. art. 4, comma 5, lett. b) dell'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (D.D. n.1159 del 25/7/2023) stipulato per la realizzazione del progetto PRO.BEN Lazio tra Università telematica IUL, Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli di Modena, Conservatorio Statale di Musica Peri-Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo Nei Monti, L'Università Telematica Pegaso, L'Università Telematica San Raffaele, L'Università Universitas Mercatorum;



CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Frosinone intende affidare, mediante procedura di valutazione per soli titoli, un incarico di natura professionale per lo svolgimento della seguente attività: condurre con pratiche multidisciplinari un'indagine esperienziale del proprio "corpo vissuto" indagato nello spazio come unità psicofisica, esplorato in posture e gesti quanto in emozioni e sentimenti a supporto della crescita personale ed artistica dei corsisti;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 8 del 13/03/2025 e la relativa copertura finanziaria;

RITENUTO di dover procedere, ai fini di cui sopra, all'individuazione di una figura di danzatrice/danzatore di danza contemporanea e performer d'arte contemporanea in possesso dei requisiti professionali appresso descritti;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura

1. È indetta una procedura selettiva comparativa per soli titoli per il conferimento di **n. 1 incarico di prestazione d'opera professionale specializzata e di consulenza specialistica**, per lo svolgimento di attività connesse al progetto PROBEN, aree "attività di benessere psicofisico e servizi specialistici di consulenza", destinato alla promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca e al contrasto del disagio psicologico.

2. Ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, D.lgs. 165/2001, la presente procedura non configura un appalto di servizi bensì un incarico professionale autonomo, soggetto a valutazione comparativa sulla base dei titoli, esperienze e progetto presentato. Gli incarichi verranno affidati secondo criteri di trasparenza e imparzialità, senza l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato.

3. L'incarico sarà regolato nel rispetto delle normative vigenti per le pubbliche amministrazioni e delle linee guida del progetto PROBEN, con riferimento specifico alla gestione delle spese del personale e alla tracciabilità delle risorse finanziarie utilizzate.

4. L'incarico, della durata prevista dal successivo art. 3, non potrà essere rinnovato automaticamente, ma sarà eventualmente soggetto a nuova procedura di selezione in caso di approvazione di ulteriori finanziamenti compatibili con le finalità del progetto.

Art. 2 - Oggetto dell'incarico e attività da svolgere

1. Il presente bando è finalizzato al conferimento di n. 1 incarico di collaborazione professionale e di consulenza specialistica, ad una/un ballerina/o di danza contemporanea ed artista attiva/o in performance d'arte contemporanea, per lo svolgimento di attività connesse al progetto "Modello Proben" (CUP: I53C24001390001), finalizzato alla promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca e al contrasto del disagio psicologico.

2. L'incarico ha per oggetto l'erogazione di un servizio professionale gestito da una figura specializzata, a supporto dell'indagine esperienziale del proprio "corpo vissuto" indagato nello spazio come unità psicofisica, esplorato in posture e gesti quanto in emozioni e sentimenti e a supporto della crescita artistica dei corsisti i quali, al termine del corso, dovranno aver acquisito tecniche e strumenti di progettazione e condivisione di performance d'arte contemporanea.

3. Il professionista selezionato sarà chiamato a svolgere le seguenti attività:

- condurre pratiche di movimento creativo, teatro fisico, esercizi ritmici e vocali e di



composizione spaziale per maturare consapevolezza della propria unità psicofisica

- far esperire in chiave olistico/contemplativa il movimento del corpo e la comunicazione non verbale in genere come medium relazionali attraverso lavori performativi di gruppo e composizioni interdisciplinari
- indagare il processo creativo con l'utilizzo di più medium quali musica, teatro, danza, video, arti visive e plastiche, aderendo ad una visione contemplativa di pensiero e azione.
- condurre i partecipanti a fine corso a mettere in atto le competenze acquisite attraverso l'elaborazione e la presentazione di una performance artistica multimediale, individuale e/o di gruppo, in cui al centro emerga l'esperienza del corpo vissuto, padrone dello spazio scenico esterno e consapevole dell'umore emozionale e psicologico interno.
- consulenza specialistica individuale e/o grupppale relativa all'esperienza formativa, al processo creativo e performativo finale

4. Le prestazioni, ferma restando la totale autonomia gestionale e organizzativa dei professionisti nello svolgimento delle attività di cui ai precedenti commi, dovranno rispettare il calendario operativo concordato con il Direttore dell'Accademia di belle arti di Frosinone.

Art. 3 – Periodo di svolgimento dell'attività

1. Le attività oggetto dell'incarico dovranno avere inizio a partire dalla data di stipula del contratto e concludersi, improrogabilmente, entro il 15.10.2025.
2. La prestazione dovrà svilupparsi in presenza prevedendo incontri settimanali ed incontri intensivi, con una durata complessiva di 84 ore comprendenti 12 ore di specialistica di consulenza, condotte in presenza e/o on line, garantita per incontri individuali e/o grupppali. Il calendario delle attività sarà stabilito in funzione delle esigenze istituzionali dell'Accademia e concordato con il professionista e a tal fine, sarà predisposto un calendario operativo condiviso tra la Direzione e il professionista incaricato.
3. Ogni modifica relativa all'impegno orario o alle modalità dell'incarico dovrà essere formalizzata tramite un atto aggiuntivo approvato dal Direttore dell'Accademia e sottoscritto dalle parti.

Art. 4 - Compenso e modalità di determinazione

1. Il compenso per l'incarico è fissato in base alle ore stabilite tra Direttore dell'Accademia e professionista, documentate e rendicontate nel rispetto delle linee guida del progetto PROBEN e delle tabelle dei costi standard previste dal Decreto Interministeriale n. 116/2018, così come aggiornato dal Decreto Interministeriale n. 51/2024.
2. Il costo orario riconosciuto al professionista è di euro 118,00 (centodiciotto,00 euro) lordi/ora.
3. Il monte ore complessivo per l'incarico è fissato in 84 ore totali, comprensive delle 12 ore di specialistica di consulenza, come indicato in art.3 punto 2, ed è previsto un importo complessivo, onnicomprensivo degli oneri di legge, per le prestazioni oggetto della presente procedura, pari a euro 11.496,00 (undicimilaquattrocentonovantasei,00 euro) lordi, di cui €3000 per le ore di specialistica di consulenza.
4. Il compenso complessivo per l'incarico sarà calcolato come segue: (i) ore lavorate: saranno conteggiate le ore programmate e svolte dal professionista nello sviluppo delle attività previste dal presente bando, documentate tramite *timesheet*; (ii) costo orario standard: euro 118,00 (euro



centodiciotto/00) lordi per ogni ora di lavoro, comprensivo di eventuali oneri a carico del professionista.

5. I *timesheet* dovranno riportare: (i) data: il giorno specifico in cui è svolta l'attività; (ii) orario: l'indicazione precisa dell'inizio e della fine di ciascuna attività; (iii) descrizione delle attività; (iv) firma del professionista e controfirma del Direttore dell'Accademia o di altro soggetto delegato dallo stesso.

6. I professionisti dovranno emettere idonea documentazione comprovante l'attività sostenuta per le ore rendicontate, con l'indicazione di: (i) il periodo di riferimento (es. attività svolte nel mese di giugno 2025); (ii) il totale delle ore lavorate; (iii) il compenso lordo calcolato sulla base delle ore rendicontate e del costo orario stabilito; (iv) il codice unico del progetto (CUP); (v) il codice identificativo di gara (CIG) che sarà richiesto e assegnato nella fase di sottoscrizione del contratto, conformemente alla normativa vigente sulla tracciabilità dei pagamenti pubblici.

7. L'IVA sarà rendicontabile solo se non recuperabile dall'ente beneficiario, in conformità alle linee guida del progetto PROBEN. I contributi previdenziali obbligatori, come la gestione separata INPS, sono ammissibili nei limiti previsti dalla normativa vigente.

8. Il pagamento sarà effettuato in seguito alla verifica della documentazione presentata, inclusi *timesheet* e fatture e previa approvazione degli uffici preposti dell'Istituzione. I pagamenti saranno effettuati tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato dal professionista, previa emissione di fattura elettronica, conformemente alla normativa vigente.

Art. 5 – Requisiti per l'ammissione alla selezione

1. Sono ammessi alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- a. cittadinanza italiana o di un paese membro dell'Unione Europea;
- b. godimento dei diritti civili e politici;
- c. assenza di condanne penali e/o procedimenti penali in corso;
- d. non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- e. idoneità fisica allo svolgimento dell'incarico;
- f. possesso di Master di I livello in contemplative studies o titolo equipollente ai sensi della normativa vigente;
- g. assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di belle arti di Frosinone;

2. Costituiscono titoli preferenziali utili ai fini della valutazione:

- a. lauree triennali, magistrali, specialistiche e/o vecchio ordinamento in danza contemporanea conseguita in Italia o all'estero; Master universitari di I e II livello in ambito artistico (danza, teatro, performance art); workshop e seminari intensivi di danza e performance art; diplomi da insegnante certificato con formazione pari e/o superiore a 40 ore negli ambiti di: consapevolezza corporea, ginnastica posturale e/o yoga.
- b. precedenti esperienze di docenza/formazione nelle discipline di danza, teatro danza, improvvisazione, consapevolezza corporea e pratiche creative di movimento; collaborazioni e consulenze specialistiche interdisciplinari con istituzioni o enti pubblici/privati;
- c. precedenti esperienze artistiche in ambito di movimento creativo, consapevolezza corporea e teatro danza come performer, danzatrice/danzatore;



- d. precedenti esperienze professionali in ambito di movimento creativo, consapevolezza corporea e teatro danza come coreografa/o e/o di collaboratrice/collaboratore alla coreografia;
 - e. conoscenza certificata della lingua inglese secondo il quadro comune europeo di riferimento (QCER), con certificazione del livello B1, B2, C1 o C2;
3. Ai cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, oltre ai requisiti di cui sopra, si richiede:
- a. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b. adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - c. possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti minimi previsti per i cittadini della Repubblica italiana.
4. I requisiti previsti per l'ammissione alla selezione e quelli utili al fine della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza stabilita dal presente avviso e mantenuti per tutta la durata del contratto a pena della decadenza dall'incarico. L'Accademia si riserva la facoltà di richiedere documentazione comprovante quanto dichiarato dai candidati.
5. La mancanza anche di uno solo dei requisiti minimi richiesti comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

Art. 6 - Termini e modalità di presentazione della domanda

1. Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere compilate e presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica"(CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo www.inpa.gov.it, previa registrazione sul portale stesso ed è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Frosinone nella sezione Amministrazione Trasparente (<https://trasparenza-pa.net/?codcli=SG28426>) e sul portale concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>). All'atto della registrazione al portale "InPA", l'interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.
2. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente entro le ore 23:59 (ora italiana) del **4 maggio 2025** a pena d'inammissibilità.
3. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.
4. In caso d'invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione alla selezione, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
5. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi forniti da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
6. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:



- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;
- d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;
- e) se cittadino italiano, il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
- f) il possesso del titolo di studio previsto dall'articolo 5, comma 1, lettera f) della presente procedura, quale requisito minimo di accesso, con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero occorre indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza al corrispondente titolo italiano, ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero tradotto e autenticato;
- g) gli eventuali ulteriori titoli di studio e i titoli preferenziali valutabili ai fini della presente selezione così come indicati all'art.5, comma 2, lettere a), b), c), d), e) della presente procedura. I suddetti titoli devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione alla presente procedura;
- i) documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza non italiana.

7. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.

8. Le domande di partecipazione incomplete, ovvero prive delle informazioni necessarie a dimostrare il possesso dei requisiti di ammissione previsti dal presente bando o dalla registrazione al portale "InPA", non saranno prese in considerazione. L'Accademia si riserva di escludere dalla selezione i candidati la cui documentazione risulti carente, non conforme alle indicazioni fornite o non trasmessa secondo le modalità stabilite.

9. Nell'apposita sezione del Portale "In.PA." dovranno essere inseriti come allegati:

- a. griglia di valutazione compilata nella sezione riservata al candidato (Allegato 1);
- b. dichiarazione sostitutiva di atto notorio e di certificazione (Allegato 2);
- c. curriculum vitae, datato e sottoscritto, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Il Curriculum Vitae deve essere numerato per ogni titolo di studio, esperienza professionale e attività formativa per cui si richiede l'attribuzione di punteggio. Gli stessi numeri devono essere riportati nella griglia di valutazione (allegato 1), nell'apposita colonna riservata al candidato. Per le modalità di compilazione della griglia di valutazione e la corretta corrispondenza numerica tra C.V. e griglia, si invita a consultare la nota esplicativa (Allegato 3);



- d. presentazione del progetto di corso che si propone (Allegato 4);
 - e. eventuali certificazioni o attestati comprovanti i titoli preferenziali dichiarati e anche eventuali certificazioni o autocertificazioni comprovanti le esperienze professionali considerate requisito preferenziale ai fini della presente procedura (art. 5, comma 2 lettere a), b), c), d));
 - f. eventuale documentazione attestante la conoscenza certificata della lingua inglese (art. 5, comma 2 lettera e);
 - g. dichiarazione sostitutiva di assenza di cause d'incompatibilità e conflitti d'interesse (Allegato 2);
 - h. gli eventuali ulteriori titoli di studio e i titoli preferenziali valutabili ai fini della presente selezione così come indicati all'art.5, comma 2, lettere a), b), c), d), e) della presente procedura. I suddetti titoli devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione alla presente procedura;
 - i. eventuali pubblicazioni corredate dalla dichiarazione resa secondo l'allegato 6;
 - l. documentazione attestante l'approfondita conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza non italiana;
 - m. copia del documento di riconoscimento.
10. La documentazione inviata dovrà essere allegata in formato PDF in file distinti di dimensione non superiore a 20 MB.
11. I candidati dovranno allegare una dichiarazione di conformità all'originale delle copie dei titoli attestati, certificazioni di qualunque natura, che intendono presentare per la valutazione nella presente procedura selettiva (Allegato 5).

Art. 7 - Commissione di valutazione

1. La Commissione di valutazione sarà nominata dal Direttore dell'Accademia di belle arti di Frosinone, successivamente alla scadenza del bando, con apposito decreto che sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA".
2. La Commissione è composta da n. 3 membri individuati tra i docenti dell'Accademia.
3. Ciascun membro della Commissione è tenuto a rilasciare una dichiarazione di assenza di conflitto d'interesse o causa d'incompatibilità con i candidati e con l'oggetto della selezione, ai sensi della normativa vigente.
4. La Commissione, al termine della valutazione, redigerà un verbale contenente l'elenco dei candidati con i punteggi attribuiti e la graduatoria provvisoria. Tale graduatoria verrà pubblicata con decreto del Direttore dell'Accademia sul sito dell'Istituzione e sul portale "InPA".

Art. 8 - Valutazione delle domande, pubblicazione delle graduatorie e attribuzione dell'incarico

1. Tutte le domande pervenute nei termini e con le modalità previste dal presente bando saranno oggetto di valutazione comparativa da parte della Commissione, secondo i punteggi stabiliti nella griglia di valutazione (Allegato n. 1) che costituisce parte integrante del presente bando.
2. La Commissione attribuirà un punteggio massimo di 100 punti, suddivisi come segue:
titoli di studio (max 40 punti): Master universitari di I e II livello in ambito artistico, nei settori della danza contemporanea, del movimento creativo, della danza teatro e delle arti performative (4 punti per ogni master) e/o in studi contemplativi: fino a 8 punti; lauree triennali, magistrali, specialistiche, vecchio ordinamento in danza contemporanea conseguite in Italia o all'estero con



relativo attestato di comparabilità: fino a 8 punti; Corsi di perfezionamento o specializzazioni di durata pari o superiore a 40 ore in ambito artistico, nei settori della danza contemporanea, del movimento creativo, della danza teatro, delle arti performative, dello yoga e nei settori degli studi contemplativi: fino a 24 punti

Il candidato può dichiarare fino a un massimo di 20 titoli.

Esperienze professionali (max 40 punti): Attività di docenza/formazione nelle discipline di danza, improvvisazione, consapevolezza corporea e/o pratiche creative di movimento fino a 15 punti; attività di performer/ballerina/o documentata in ambito artistico, nei settori della danza, della danza teatro, del movimento creativo, del movimento consapevole, dell'improvvisazione e/o della performance art fino a 15 punti; attività documentata di consulenza specialistica e/o collaborazione interdisciplinare con istituzioni o enti pubblici/privati: fino a 10 punti

Il candidato può dichiarare fino a un massimo di 20 titoli.

conoscenze linguistiche (max 10 punti): conoscenza certificata della lingua inglese (QCER livello B1 o superiore): fino a 5 punti;

progetto di corso presentato (max 10 punti): progetto che, tenendo conto degli obiettivi richiesti nell'art. 2 comma 2 e 3, presenti i seguenti punti dettagliati: titolo; introduzione; finalità; tipologia di pratiche; struttura del percorso; breve biografia specialistica del formatore/maestro/guida; destinatari del percorso di pratica; risorse necessarie; valutazione del progetto; conclusioni.

3. La graduatoria provvisoria, contenente i punteggi assegnati, sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA".

4. I candidati potranno presentare eventuali reclami per errori materiali entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Tali reclami dovranno essere inviati tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.accademiabellearti.fr.it.

5. Dopo l'esame dei reclami, la Commissione approverà la graduatoria definitiva che sarà pubblicata con decreto del Direttore sul sito istituzionale e sul portale "InPA", avrà validità per l'intero anno accademico 2024/2025 e potrà essere utilizzata per l'eventuale conferimento di incarichi in caso di rinunce o impedimenti del vincitore.

6. A parità di punteggio, avrà precedenza il candidato con minore età anagrafica. In caso di ulteriore parità, l'incarico sarà assegnato mediante sorteggio.

7. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 9 – Conferimento incarico

1. Il candidato risultato primo nella graduatoria definitiva sarà convocato per la stipula del contratto di prestazione professionale e di consulenza specialistica. La convocazione avverrà tramite PEC all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

2. Il contratto specificherà i termini e le condizioni dell'incarico, inclusi i dettagli relativi alla durata, al compenso e agli obblighi del collaboratore. Prima della sottoscrizione, il candidato dovrà fornire:

a. dichiarazione di assenza di cause d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse;

b. eventuale autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza, se dipendente pubblico.

3. Il mancato rispetto dei termini per la stipula del contratto, senza giustificato motivo, sarà considerato rinuncia all'incarico e comporterà lo scorrimento della graduatoria.

4. Il collaboratore selezionato sarà tenuto a rispettare le disposizioni contenute nel bando e nel contratto



sottoscritto. La mancata osservanza degli obblighi contrattuali potrà comportare la risoluzione anticipata del contratto.

5. L'incarico non determina l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia di belle arti di Frosinone che provvede alla copertura assicurativa nei limiti di legge.

6. L'Accademia, in caso di rinuncia o decadenza dell'incarico, potrà procedere con l'assegnazione dello stesso al candidato successivo in graduatoria.

Art. 10 – Incompatibilità e conflitti d'interesse

1. Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con: a) un docente appartenente all'Accademia di belle arti di Frosinone; b) il Direttore, il Presidente, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Accademia di belle arti di Frosinone.

2. I candidati sono tenuti a dichiarare, all'atto di compilazione e presentazione della domanda di partecipazione, l'assenza di situazioni d'incompatibilità e conflitti d'interesse.

3. I membri della Commissione di valutazione, prima dell'inizio delle operazioni, dovranno sottoscrivere una dichiarazione attestante l'assenza di situazioni d'incompatibilità o conflitti d'interesse con i candidati.

4. L'eventuale accertamento di situazioni d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse, sia per i candidati che per i membri della Commissione, comporterà l'esclusione del candidato dalla selezione o la sostituzione del componente della Commissione coinvolto.

Art. 11 – Privacy e trattamento dati personali

1. Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 679/2016, "GDPR".

2. Il titolare del trattamento è l'Accademia di belle arti di Frosinone nella persona del rappresentante legale, con sede in Frosinone, Viale Marconi snc.

3. La presentazione della domanda di partecipazione comporta il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nel presente bando.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore amministrativo dell'Accademia di belle arti di Frosinone.

2. Il responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del bando alla stipula del contratto, assicurandosi che siano rispettati i termini e le modalità previsti.

3. Eventuali richieste d'informazioni o chiarimenti sul bando potranno essere inviate esclusivamente via PEC all'indirizzo protocollo@pec.accademiabellearti.fr.it, indirizzate al responsabile del procedimento.

4. Il responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente bando.

5. Ogni comunicazione ufficiale relativa alla selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA" e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.



Art. 13 – Allegati

1. Al presente bando sono allegati i seguenti documenti, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale:
 - a. Allegato 1 – griglia di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali, con indicazione dei punteggi attribuibili;
 - b. Allegato 2 – dichiarazione sostitutiva di atto notorio/dichiarazione sostitutiva di certificazione;
 - c. Allegato 3 – curriculum vitae formato europeo;
 - d. Allegato 4 – presentazione del progetto di corso proposto
 - e. Allegato 5 – dichiarazione di conformità all'originale delle copie dei titoli attestati, certificazioni e documenti presentati;
 - f. Allegato 6 – dichiarazione di adempimento degli obblighi di legge per le pubblicazioni.

Art. 14 – Norme di salvaguardia

1. Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di belle arti di Frosinone si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.
2. In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il candidato sarà escluso dalla selezione e, se già incaricato, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla legge.
3. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni normative vigenti in materia di selezione pubblica per incarichi professionali autonomi nella pubblica amministrazione, nel rispetto della disciplina sugli incarichi di collaborazione e delle linee guida del progetto PROBEN. Gli aspetti specifici dell'incarico saranno disciplinati nel contratto da stipulare con il candidato selezionato.
4. L'Accademia si riserva la facoltà di non procedere alla nomina del candidato prescelto ovvero alla stipula del contratto per sopraggiunte e imprevedute esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi.
5. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando, il quale costituisce *lex specialis* della procedura.
6. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Frosinone, nella sezione "Amministrazione Trasparente", sul portale del reclutamento InPA al link: <https://www.inpa.gov.it/> e sul portale dei concorsi AFAM al link: <https://afambandi.cineca.it/>. Tale pubblicazione rappresenta l'unica forma di pubblicità legale della selezione.

Frosinone, 17/04/2025

Il Direttore

Prof.ssa Stefania Di Marco



ALLEGATO N. 1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI IN FORMA DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO E/O DI CERTIFICAZIONE AI SENSI DEL DPR 445/2000 PER LA SELEZIONE DI N. TRE FIGURE DI PSICOLOGO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRO-BEN FINANZIATO DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DELLA RICERCA PER LA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E DEL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA - DECRETO DIRETTORIALE N. 1159 DEL 25 LUGLIO 2023", dal titolo: "Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving"- CUP I53C24001390001

Dati del candidato:

- Nome e cognome:
- Codice fiscale:

Importante: ogni titolo di studio, esperienza professionale e attività formativa inserita nella seguente griglia deve corrispondere esattamente alla numerazione riportata nel curriculum vitae, come previsto dall'art. 6, comma 9, lettera c) del bando. Per le modalità di compilazione e per esempi pratici, si rimanda alla nota esplicativa.

Sezione 1: titoli di studio (max 40 punti)

Il candidato può dichiarare fino a un massimo di 20 titoli.

Titolo	Specificare (riservato al candidato)	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito (riservato alla CdV)
lauree triennali, magistrali, specialistiche e/o vecchio ordinamento in danza contemporanea conseguite in Italia e/o all'estero con relativo attestato di comparabilità		fino a 8 punti	
Master universitari di I e II livello in ambito artistico, nei settori della danza contemporanea, del movimento creativo, della danza teatro, delle		fino a 8 punti	



arti performative e/o negli studi contemplativi			
Corsi di perfezionamento o specializzazioni di durata pari o superiore a 40 ore in ambito artistico, nei settori della danza contemporanea, del movimento creativo, della danza teatro, delle arti performative, dello yoga e nei settori degli studi contemplativi		fino a 24 punti	

Sezione 2: esperienze professionali (max 40 punti)

Il candidato può dichiarare fino a un massimo di 20 titoli.

Tipo di esperienza	Specificare (riservato al candidato)	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito (riservato alla CdV)
Docenza/formazione nelle discipline di danza, improvvisazione, consapevolezza corporea e/o pratiche creative di movimento;		fino a 15 punti	
attività di performer/ballerina/o documentata in ambito artistico, nei settori della danza, della danza teatro, del movimento creativo, del movimento consapevole, dell'improvvisazione e/o della performance art;		fino a 15 punti	



attività documentata di consulenza specialistica e/o collaborazione interdisciplinare con istituzioni o enti pubblici/privati.		fino a 10 punti	
--	--	-----------------	--

Sezione 3: conoscenze linguistiche (max 10 punti)

Tipo di conoscenza	Specificare (riservato al candidato)	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito (riservato alla CdV)
Conoscenza certificata della lingua inglese (QCER livello B1 o superiore)		fino a 5 punti	

Sezione 4: presentazione del progetto (max 10 punti)

Titolo del progetto presentato	Specificare (riservato al candidato)	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito (riservato alla Cdv)
		fino a 10 punti	

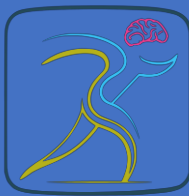
PUNTEGGIO TOTALE: / 100

Dichiaro che quanto sopra riportato corrisponde a verità ai sensi del DPR 445/2000.

Tutti i titoli dichiarati nella griglia di valutazione devono essere supportati da idonea documentazione (es. certificati, attestati, lettere di incarico, pubblicazioni, autocertificazioni, ecc.)

Luogo e data

Firma del dichiarante



Nota esplicativa

- **Sezione 1 - Titoli di studio:** nella colonna denominata “specificare”, il candidato dovrà inserire in modo univoco il numero che sul *curriculum vitae* caratterizza e contraddistingue il titolo di studio, come indicato all’art. 6, comma 9, lettera c) del presente bando (esempio: se all’interno del proprio c.v. il candidato ha contrassegnato con il **numero 7** il master in riabilitazione dello sportivo conseguito presso l’Università di Bologna nel 2021, dovrà riportarsi nella colonna riservata al candidato il **numero 7**).
- **Sezione 2 - esperienze professionali:** Nella colonna denominata “specificare”, il candidato dovrà inserire in modo univoco il numero che sul *curriculum vitae* caratterizza e contraddistingue la specifica esperienza professionale (esempio: se all’interno del proprio c.v. il candidato ha contrassegnato con il **numero 12** l’esperienza professionale di collaborazione con la Scuola di Danza XXX per attività di prevenzione e riabilitazione, durata: settembre 2020 - luglio 2021, dovrà riportarsi nella colonna riservata al candidato il **numero 12**).
- **Sezione 3 Conoscenze linguistiche:** Nella colonna denominata “specificare”, il candidato dovrà inserire in modo univoco il numero che sul *curriculum vitae* caratterizza e contraddistingue i certificati di lingua inglese/francese o le competenze informatiche rilevanti per l’incarico (esempio: se all’interno del proprio c.v. il candidato ha contrassegnato con il **numero 16** la Certificazione IELTS B2 ottenuta nel 2022 e con il **numero 18** l’esperienza comprovata con software clinici per i monitoraggio dei pazienti, dovrà riportarsi nella colonna riservata al candidato il **numero 16** e il **numero 18**).

Punteggio attribuito. La compilazione della colonna è riservata alla Commissione di Valutazione, che assegnerà il punteggio sulla base delle informazioni fornite dal candidato e della documentazione allegata.

Punteggio totale: La somma dei punteggi ottenuti nelle tre sezioni determinerà il punteggio complessivo del candidato, che non potrà superare i 100 punti complessivi. Questa sezione è riservata alla Commissione di Valutazione.

Veridicità dei dati: Il candidato deve dichiarare che tutte le informazioni fornite sono veritiere, ai sensi del DPR 445/2000. Eventuali dichiarazioni false possono comportare l'esclusione dalla selezione.

Per le singole sezioni 1 e 2 si richiede l’indicazione di un numero massimo di titoli più significativi fino a 20 ciascuna.



ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO DICHIARAZIONE SOSTIUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Io sottoscritto/a, nato/a a il,
residente in, consapevole delle responsabilità civili e penali previste
dalla legge per dichiarazioni mendaci (art. 76 DPR 445/2000), dichiaro sotto la mia responsabilità
quanto segue.

Tutte le informazioni contenute nella documentazione, presentata per la partecipazione alla procedura
selettiva oggetto del bando, sono vere.

Di non trovarmi in alcuna delle situazioni d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse previsti
dall'articolo 10 del bando.

Luogo e data

Firma del dichiarante



ALLEGATO 3

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi]

Indirizzo

[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

[Giorno, mese, anno]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]



**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Indicare la madrelingua]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI



ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR).

LUOGO E DATA

FIRMA



**ALLEGATO 4
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**

TITOLO:

INTRODUZIONE:

FINALITÀ:

TIPOLOGIA DI PRATICHE:

STRUTTURA DEL PERCORSO:

BREVE BIOGRAFIA SPECIALISTICA DEL FORMATORE/MAESTRO/GUIDA:

DESTINATARI DEL PERCORSO DI PRATICA:

RISORSE NECESSARIE:

VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

CONCLUSIONI:

Luogo e data:

Firma del dichiarante



ALLEGATO 5

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ ALL'ORIGINALE DELLE COPIE DEI TITOLI ATTESTATI, CERTIFICAZIONI E DOCUMENTI PRESENTATI

Io sottoscritto/a _____ nato/a il
_____ a _____ prov. _____ residente a
_____ prov. _____

via _____ n. _____, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti (art. 76 del Dpr n. 445/2000).

dichiaro

che la copia allegata del/i documento/i: _____

è conforme all'originale in possesso del sottoscritto:

Luogo e data _____

Firma _____



ALLEGATO 6

DICHIARAZIONE DI ADEMPIMENTO DEGLI OBBLIGHI DI LEGGE PER LE PUBBLICAZIONI

Io sottoscritto/a _____ nato/a il
_____ a _____ prov. _____ residente a
_____ prov. _____
via _____ n. _____, consapevole delle sanzioni
penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti (art. 76 del Dpr n. 445/2000).

dichiaro

che per le pubblicazioni allegate alla presente procedura di selezione sono stati adempiuti gli
obblighi di deposito previsti dalla normativa.

Luogo e data _____

Firma _____